CIRCULAR INFORMATIVA

● **Materia**: Lengua Extranjera II - Inglés II
● **Unidad de aprendizaje:** Time to Speak...again! 4

La unidad de aprendizaje Time to Speak... Again! 4, correspondiente a Inglés de 2º de Bachillerato, supone una oportunidad clave para que el alumnado consolide las bases gramaticales y comunicativas del idioma. Con el fin de unificar criterios y facilitar la orientación al alumnado de cara a la convocatoria ordinaria del examen, se detallan a continuación los contenidos, la estructura y los aspectos clave que deberán ser trabajados y reforzados en las tutorías y sesiones de apoyo, con el objetivo de que el alumnado afronte la prueba con seguridad y confianza.

1. Información general del examen

- La unidad de aprendizaje se superará con una calificación mínima de 5 puntos, resultado de la suma de:
    - Examen escrito: hasta 6 puntos
    - Actividades de evaluación: hasta 4 puntos
- El examen:
    - Consta de 4 preguntas
    - El alumnado deberá obtener al menos un 3
    - No puede realizarse a lápiz
    - Valora la buena presentación y la caligrafía clara

2. La orientación

La orientación al alumnado debe centrarse fundamentalmente en:

- La resolución de dudas surgidas durante el estudio autónomo.
- El refuerzo de los contenidos trabajados, mediante actividades prácticas similares a las del examen.

En caso de celebrarse una orientación semanal, se recomienda aprovecharla para repasar los contenidos vistos durante la semana, seleccionando aquellos aspectos que presenten mayor dificultad o relevancia. Es conveniente combinar ejercicios gramaticales, ejemplos contextualizados y pequeñas tareas de expresión escrita.

3. Profundizando en la prueba

En líneas generales, el examen escrito constará de actividades similares a las que se detallan a continuación (los enunciados aparecerán en inglés):

1. Complete: completar las preguntas planteadas teniendo en cuenta la respuesta que se da a la misma.

2. Escribir un diálogo con los datos proporcionados, incluyendo estructuras gramaticales y discursivas apropiadas.

3. Establecer el orden correcto de las oraciones o de las palabras que se proporcionan con el objetivo de crear un diálogo coherente y cohesivo.

4. Redacción de una composición de unas 100-120 palabras, utilizando conectores y enlazadores, sobre una temática trabajada durante el curso (escritos formales, descripción de situaciones, experiencias personales, expresión de opiniones, expresión de quejas, etc.).

Es importante transmitir al alumnado que la composición debe redactarse con sus propias palabras, evitando la memorización mecánica o la copia de modelos sin comprensión real del contenido.